

	<p>Object: [La ravissement des Sabines; The Rape of the Sabines; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AAndreani WB 2.3</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Verso durchgeschlagen, partiell nachgezeichnet, Tintenflecken. Fries von sechs Druckstöcken, es befinden sich vier Blätter im Besitz des Museums.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.3.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clair-obscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 363 mm; Breite: 358 mm; Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 372 mm

Events

Created	When	1587
	Who	Giambologna (1529-1608)
	Where	
Published	When	1587
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
	Where	
Printing plate produced	When	1587
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)

Intellectual creation Where
 When
 Who Giambologna (1529-1608)
 Where

Keywords

- Architecture
- Earth, world as celestial body
- Fahnen hissen
- Graphics
- Kidnapping
- Looking downwards
- Man
- Robbery
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Soldier
- Woman

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.21c
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.94.4
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.52.II
- TIB. , S. XXXXVIII.149.4-I