

	<p>Objekt: [La ravisement des Sabines; The Rape of the Sabines; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani WB 2.3</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Verso durchgeschlagen, partiell nachgezeichnet, Tintenflecken. Fries von sechs Druckstöcken, es befinden sich vier Blätter im Besitz des Museums.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 363 mm; Breite: 358 mm; Blatt: Höhe: 415 mm; Breite: 372 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1587
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1587
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1587
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Giovanni da Bologna (1529-1608)

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Entführung
- Fahnen hissen
- Frau
- Mann
- Nach unten schauen
- Raub
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Soldat

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.21c
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.94.4
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.52.II
- TIB. , S. XXXXVIII.149.4-I