

	<p>Objekt: Perseus et Andromede</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 3.3</p>
--	--

Beschreibung

Beschnitten. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 3.3, Schola Italica Picturae sive selectae quaedam summorum, G. Hamilton, 41 Bll., Nagler V.540 - Blatt 13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 317 mm; Blatt:

Höhe: 314 mm; Breite: 421 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1772
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Perseus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andromeda (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Perseus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Andromeda (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Befreiung
- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Felsen
- Frau
- Mann
- Meer
- Schild (Schutzwaffe)
- Schwert
- Ungeheuer

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.74
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.520.9.VII