

	<p>Objekt: [La ravisement des Sabines; The Rape of the Sabines; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani WB 2.1</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Fries von sechs Druckstöcken, es befinden sich vier Blätter im Besitz des Museums, s. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani WB 2.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 370 mm; Breite: 328 mm; Blatt: Höhe: 410 mm; Breite: 355 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer

Andrea Andreani (1540-1610)

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Giovanni da Bologna (1529-1608)

wo

Druckplatte wann

hergestellt

wer

Andrea Andreani (1540-1610)

wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Giovanni da Bologna (1529-1608)  
wo  
[Geographischer Bezug] wann  
wer  
wo Rom

## Schlagworte

- Architektur
- Balustrade
- Druckgraphik
- Entführung
- Fassade
- Frau
- Mann
- Raub
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Skulptur
- Soldat

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.21a
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.94.4
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.52.II
- TIB. , S. XXXXVIII.149.4-I