

	<p>Objekt: [L'enlèvement d'une Sabine; The Rape of a Sabine; Der Raub der Sabinerinnen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani AB 2.4</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Horizontale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-
Druck, Technik: Mehrplattendruck,
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 454 mm; Breite: 205 mm; Blatt:
Höhe: 481 mm; Breite: 230 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1579-1629
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579-1629
	wer	Andrea Andreani (1540-1610)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni da Bologna (1529-1608)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Entführung
- Frau
- Raub
- Römische Götter und Sagen
- Sabinerin
- Skulptur

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.25
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.94.3
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.51
- TIB. , S. 148.3