

	<p>Object: [Toscane, Ferdinand, grand duc; Ferdinand Großherzog der Toskana]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MAPitteri AB 3.21</p>
--	---

Description

In der typischen Stichweise von Pitteri.

Recto Werkstattspuren. Ölhaltige Flecken o.M. und u.re. Verso re.o. und re.u. Spuren alter Montierung. Im Bereich der Platte großflächige, ölhaltige Flecken. Eiseneinschlüsse u.re. unter dem Stempel und o.M. Kleiner Wasserfleck M.u.re. Gebrauchsspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik MAPitteri AB 3.21.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Liniermanier

Measurements:

Platte: Höhe: 345 mm; Breite: 256 mm; Blatt:
Höhe: 412 mm; Breite: 310 mm

Events

Printing plate produced	When	1722-1786
	Who	Giovanni Marco Pitteri (1703-1786)
	Where	
Drawn	When	1722-1786
	Who	Giovanni Domenico Campiglia (1692-1768)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Domenico Campiglia (1692-1768)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Grand Duke Ferdinand III, Grand Duke of Tuscany (1769-1824)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Cereal
- Cloth
- Duke
- Fahne
- Garland
- Graphics
- Hair
- Lightning
- Man
- Mustela erminea
- Portrait
- Severe weather
- Volute
- Wig

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.212.111