

	<p>Objekt: [Jésus Christ mis au tombeau; The Entombment; Grablegung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AAndreani AB 2.3</p>
--	--

## Beschreibung

Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-  
Druck, Technik: Mehrplattendruck,  
Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Blatt: Höhe: 408 mm; Breite: 324 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1585

wer Andrea Andreani (1540-1610)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Raffaellino da Reggio (1550-1578)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikodemus (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Grab
- Grablegung
- Grablegung Christi (Bildtypus)
- Höhle
- Leichnam
- Mann
- Ohnmacht
- Sarkophag
- Tod

## Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 79.28
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.44.24
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.42.15
- TIB. , S. XXXXVIII.51.24