

	<p>Object: [La présentation au temple; The Presentation in the Temple; Die Darstellung im Tempel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AAndreani AB 2.2</p>
--	---

## Description

Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Verso Werkstattspuren: o.li. durchschlagender fettiger Abdruck von grünem Wachs, Fettflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani AB 2.2.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 414 mm; Breite: 302 mm

## Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Andrea Andreani (1540-1610)
Intellectual creation	When	
	Who	Giuseppe Porta (1520-1575)
Intellectual creation	When	
	Who	Parmigianino (1503-1540)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	

## Keywords

- Banquet
- Birth of Jesus Christus
- Child Jesus
- Depiction
- Graphics
- Man
- Temple
- Woman

## Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.20
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.31.6
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.42.5
- TIB. , S. XXXXVIII.31.6