Objekt: [La Vertu; Virtue; Die Tugend in

> Bedrängnis; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Uwissenheit und Lehre]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: AAndreani AB 2.1

Beschreibung

Abdruck von drei Tonplatten und einer Strichplatte in Brauntönen und Schwarz. Oben rechts Ausriss hinterlegt und retouchiert.

Alternative Titel: Druckgraphik AAndreani AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-

> Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße: Blatt: Höhe: 480 mm: Breite: 327 mm

Ereignisse

Druckplatte 1585 wann

hergestellt

Gezeichnet

Andrea Andreani (1540-1610) wer

Florenz WO wann

Jacopo Ligozzi (1547-1627) wer

Florenz WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Jacopo Ligozzi (1547-1627)

Florenz WO

Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Begehren und Abscheu
- Druckgraphik
- Entschiedenheit
- Felsen
- Frau
- Ignoranz
- Irrtum
- Liebe
- Putto
- Torheit
- Tugend

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 2003 (Clairobscur). , S. 78.26
- Bartsch 1802-1821. , S. XII.130.9.II
- $\bullet\,$ Le Blanc 1854-1890. , S. I.43.42. II