

	Object: [Alexandre faisant serrer les livres d'Homère;]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: MRaimondi-Kopie AB 3.24

Description

Stark beschnitten.

Vertikale Mittelfalte.

Stockfleckig.

Einriss im Bereich der gesamten Mittelfalte hinterlegt.

Verso Spuren der alten Montierung.

Einrisse auf der linken Bildhälfte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.24.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 258 mm; Breite: 401 mm

Events

Published	When	1520-1600
	Who	Antonio Salamanca (1479-1562)
	Where	
Template creation	When	1520-1600
	Who	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	Where	
Printing plate produced	When	1520-1600
	Who	

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alexander the Great (-0353--0326)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Graphics
- Helmet
- Lance
- Nude
- Sarcophagus
- Soldier
- Spear

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.168.207.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 218.190.Kopie
- Höper 2001. , S. 386.F5.1.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.277.130.Kopie