

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Alexandre faisant serrer les livres d'Homère;]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.24</p> |
|--|---|

Beschreibung

Stark beschnitten.
Vertikale Mittelfalte.
Stockfleckig.
Einriss im Bereich der gesamten Mittelfalte hinterlegt.
Verso Spuren der alten Montierung.
Einrisse auf der linken Bildhälfte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 258 mm; Breite: 401 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1520-1600 |
| | wer | Antonio Salamanca (1479-1562) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | 1520-1600 |
| | wer | Marcantonio Raimondi (1475-1534) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1520-1600 |
| | wer | |
| | wo | |

| | | |
|---------------------------------|------|-----------------------------------|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Raffaello Sanzio (1483-1520) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Alexander der Große (-0353--0326) |
| | wo | |

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Antike
- Druckgraphik
- Helm
- Lanze
- Sarkophag
- Soldat
- Speer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.168.207.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 218.190.Kopie
- Höper 2001. , S. 386.F5.1.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.277.130.Kopie