

	<b>Object:</b> Auferweckung des Lazarus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 1327

## Description

Eine fast identische weibliche Rückenfigur befindet sich auf einer signierten Zeichnung Hans Kellerthalers mit der "Predigt Johannes des Täufers" im Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (C 2297, s. Werner Schade, Dresdener Zeichnungen 1550-1650. Inventionen sächsischer Künstler in europäischen Sammlungen. Ausst. Kat. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Dresden, 1969, S. 78-79, Kat. Nr. 79. | Verso in den Ecken Rest eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1327.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 209 mm; Breite: 169 mm

## Events

Drawn	When	1585-1637
	Who	Hans Kellerthaler (1560-1611)
	Where	
Drawn	When	1585-1637
	Who	Hans von Aachen (1552-1615)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lazarus of Bethany
	Where	

## Keywords

- Cave
- Coffin
- Death
- Drawing
- Faith
- Grave
- Kostüm
- Menschenmenge
- Miracle
- Resurrection
- Resurrection
- Saint
- Von den Toten erwecken
- Woman