

	<p>Objekt: Auferweckung des Lazarus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1327</p>
--	---

Beschreibung

Eine fast identische weibliche Rückenfigur befindet sich auf einer signierten Zeichnung Hans Kellerthalers mit der "Predigt Johannes des Täufers" im Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (C 2297, s. Werner Schade, Dresdener Zeichnungen 1550-1650. Inventionen sächsischer Künstler in europäischen Sammlungen. Ausst. Kat. Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Dresden, 1969, S. 78-79, Kat. Nr. 79. | Verso in den Ecken Rest eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1327.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 209 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1585-1637
	wer	Hans Kellerthaler (1560-1611)
	wo	
Gezeichnet	wann	1585-1637
	wer	Hans von Aachen (1552-1615)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lazarus (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung
- Auferweckung
- Frau
- Glaube
- Grab
- Heiliger
- Höhle
- Kostüm
- Menschenmenge
- Sarg
- Tod
- Von den Toten erwecken
- Wunder
- Zeichnung