[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/18528 vom 11.06.2024]

Objekt:	[Le martyre de Ste. Félicité (alt); Das Martyrium der Hl. Felicitas; Das Martyrium der Hl. Cäcilie von Rom (neu)]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	MRaimondi-Kopie AB 3.15

Beschreibung

Delaborde korrigiert den Titel von Bartsch.
Plattenton.
Platte beim Druck verrutscht, Darstellung unscharf.
Verso Tintenflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 406 mm; Blatt: Höhe: 260 mm; Breite: 424 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1550
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1550
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cäcilie (Heilige)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Felicitas (Mutter der Sieben Märtyrer, Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Engel
- Enthauptung
- Feuer
- Kochkessel
- Kopf
- Kranz (Gebinde)
- Statue
- Tempel
- Weibliche Heilige
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.104.117.B
- Delaborde 1888. , S. 140.91.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.56.Kopie
- TIB. , S. XXVI.153.117.Kopie