

	<p>Objekt: [Le martyre de Ste. Félicité (alt); Das Martyrium der Hl. Felicitas; Das Martyrium der Hl. Cäcilie von Rom (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.14</p>
--	---

Beschreibung

Delaborde korrigiert den Titel von Bartsch.
Einriss u. re. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 231 mm; Breite: 391 mm; Blatt:
Höhe: 273 mm; Breite: 429 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1500-1550
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1550
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Cäcilie (Heilige)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Felicitas (Mutter der Sieben Märtyrer, Heilige)

wo

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Engel
- Enthauptung
- Feuer
- Kochkessel
- Kopf
- Kranz (Gebinde)
- Statue
- Tempel
- Weibliche Heilige
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.104.117.A
- Delaborde 1888. , S. 140.91.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.56.Kopie
- TIB. , S. XXVI.153.117.Kopie