

	<p>Objekt: [La Vierge au palmier; The Virgin of the Palm Tree; Die Jungfrau mit der Palme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.12</p>
--	---

Beschreibung

Rechte u. Ecke ausgerissen und hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 177 mm; Blatt:
Höhe: 257 mm; Breite: 181 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1520-1550
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520-1550
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Elisabet (Mutter Johannes')
	wo	

Schlagworte

- (aus)ruhen - BB - im Freien
- Andere Segnungen Christi
- Baum
- Christi Geburt
- Dorf
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Gebäude
- Gewässer
- Hütte
- Küste
- Küstenlandschaft
- Madonna
- Meer
- Palmengewächse
- Schaffell
- Schale (Gefäß)
- Scheune
- Segen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.69.62.Kopie

- Delaborde 1888. , S. 96.13.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.28.Kopie
- Shoemaker 1981. , S. 176.58.Kopie