

	<p>Objekt: [Madonna erscheint dem knieenden Hl. Philippus Neri; Die Vision des Hl. Filippo Neri]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: IAlessandri AB 2.3</p>
--	--

## Beschreibung

Einem Band entnommen. Spuren von Farbschnitt am rechten und unteren Blattrand. Wasserschaden.

Alternative Titel: Druckgraphik IAlessandri AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 477 mm; Breite: 301 mm; Blatt:

Höhe: 589 mm; Breite: 425 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1761-1803  
wer Joseph Wagner (1706-1780)  
wo

Gemalt wann 1761-1803  
wer Giambattista Piazzetta (1682-1754)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1761-1803  
wer Innocente Alessandri (1740-1803)  
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Giambattista Piazzetta (1682-1754)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Philipp Neri (1515-1595)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Jesus Christus  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)  
wo  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Maria (Mutter Jesu)  
wo

## Schlagworte

- Bischof
- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Gottesdienst
- Heilige
- Heiliger
- Jesuskind
- Madonna
- Mann
- Person
- Strahlen
- Totenschädel
- Verehrung
- Vision

## Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.273.10.I