

	<p>Objekt: Ut furor et rabies Regis vitetur iniqui Aegyptum versus sollicitatur iter [Ruhe auf der Flucht nach Ägypten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: IAlessandri AB 2.2</p>
--	---

## Beschreibung

Einem Band entnommen. Spuren von Farbschnitt an den Rändern.

Alternative Titel: Druckgraphik IAlessandri AB 2.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 479 mm; Breite: 307 mm; Blatt:  
Höhe: 593 mm; Breite: 427 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1761-1803
	wer	Joseph Wagner (1706-1780)
	wo	
Gemalt	wann	1761-1803
	wer	François Lemoyne (1688-1737)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1761-1803
	wer	Innocente Alessandri (1740-1803)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	François Lemoyne (1688-1737)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ägypten

## Schlagworte

- Baum
- Cherubim
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Flucht
- Heilige Familie
- Neues Testament
- Rast

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.19.II
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.273.4