

	<p>Object: Salve, nec inde timor, gratia tu plena Maria Concipies salva Virginitate Deum [Die Verkündigung an Maria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: IAlessandri AB 2.1</p>
--	--

Description

Horizontale Mittelfalte. Unter der Darstellung eine Ätzprobe. Vermutlich einem Band entnommen. Am unteren Rand Spuren von Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik IAlessandri AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 486 mm; Breite: 305 mm; Blatt:
Höhe: 562 mm; Breite: 376 mm

Events

Published	When	1761-1803
	Who	Joseph Wagner (1706-1780)
	Where	
Painted	When	1761-1803
	Who	François Lemoyne (1688-1737)
	Where	
Printing plate produced	When	1761-1803
	Who	Innocente Alessandri (1740-1803)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	François Lemoyne (1688-1737)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gabriel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Annunciation
- Cherub
- Graphics
- Human pregnancy
- Light shining out of the heavens
- New Testament
- Verkündigung
- Virgin

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.19.1
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.273.3