

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Salve, nec inde timor, gratia tu plena Maria Concipies salva Virginitate Deum [Die Verkündigung an Maria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: IAlessandri AB 2.1</p> |
|--|--|

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Unter der Darstellung eine Ätzprobe. Vermutlich einem Band entnommen. Am unteren Rand Spuren von Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik IAlessandri AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 486 mm; Breite: 305 mm; Blatt:
Höhe: 562 mm; Breite: 376 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1761-1803 |
| | wer | Joseph Wagner (1706-1780) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1761-1803 |
| | wer | François Lemoyne (1688-1737) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1761-1803 |
| | wer | Innocente Alessandri (1740-1803) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer François Lemoyne (1688-1737)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Gabriel (Erzengel)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Jungfrau
- Licht scheint vom Himmel
- Neues Testament
- Schwangerschaft
- Verkündigung
- Verkündigung des Herrn

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.19.1
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.273.3