

	<p>Objekt: Veduta delle Piazze Biaua e Grande in Parte</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdAcqua AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CdAcqua AB 2.1, Veduta delle Piazze Biaua e Grande in Parte / Zwölf Landschaften, bestehend aus Palästen von Palladio, Plätzen zu Vicenza und dem Teatro Olimpico, C. dell'Acqua, 12 Bll., Meyer I.53.55-66 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 358 mm; Breite: 611 mm; Blatt:
Höhe: 458 mm; Breite: 629 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1754-1787
	wer	Cristoforo dall'Acqua (1734-1787)
	wo	Vicenza
Gezeichnet	wann	1754-1787
	wer	Cristoforo dall'Acqua (1734-1787)
	wo	Vicenza
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cristoforo dall'Acqua (1734-1787)
	wo	Vicenza

Wurde wann
abgebildet
(Ort)

 wer

 wo Vicenza; Vicentia

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Architektur
- Bildsäule
- Bühne
- Druckgraphik
- Fassade
- Festlichkeiten
- Frau
- Gebäude
- Geschichte
- Haus
- Lesende(r)
- Liebespaar
- Mann
- Menschenmenge
- Ornamentrahmen
- Ortsname
- Platz
- Putto
- Stadt
- Titel
- Titelblatt
- Topografie
- Turn
- Vedute
- Vogel
- Zuschauer

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.53.55-66