

	<p>Objekt: [L'Enlèvement de Proserpine; Die Entführung der Proserpina]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GCTesta AB 3.5</p>
--	--

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Rome alla Pace. Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv.-Nr. 1000).

Alternative Titel: Druckgraphik GCTesta AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 246 mm; Breite: 357 mm; Blatt:
Höhe: 271 mm; Breite: 381 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1650-1655
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1655
	wer	Giovanni Cesare Testa (1630-1655)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hades
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ceres (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Proserpina (Gottheit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Dreizack
- Druckgraphik
- Entführung
- Flamme
- Landschaft
- Mutter
- Nymphe
- Pferd
- Putto

- Raub
- Triumphwagen
- Unterwelt
- Verzweiflung; Ripa: Disperatione

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.7
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.270.9