

	<p>Objekt: [Le Christ mort pleuré par deux anges; Der Leichnam des Herrn von zwei Engeln beweint]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GCTesta AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Verlegeradresse de Rossis: Rome alla Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik GCTesta AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 196 mm; Breite: 257 mm; Blatt:
Höhe: 203 mm; Breite: 265 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1650-1655
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1655
	wer	Giovanni Cesare Testa (1630-1655)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

	wer	
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Leichentuch
- Leichnam
- Tod

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.4.II
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.270.5.II