

	<p>Objekt: [Le Repos en Egypte; Maria mit dem Kinde, welche auf einen Drachen tritt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GCTesta AB 3.3</p>
--	--

## Beschreibung

Verso schwacher Abdruck eines anderen Druckes. Mit der Verlegeradresse de Rossis: Rome alla Pace.

Alternative Titel: Druckgraphik GCTesta AB 3.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 252 mm; Blatt:

Höhe: 216 mm; Breite: 260 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1650-1655  
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)  
wo

Gemalt wann 1650-1655  
wer Pietro Testa (1611-1650)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1650-1655  
wer Giovanni Cesare Testa (1630-1655)  
wo

Geistige Schöpfung wann

wer Pietro Testa (1611-1650)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Jesus Christus  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Maria (Mutter Jesu)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Josef von Nazaret  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Johannes der Täufer  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Herakles  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Ägypten  
wann  
[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Herkules  
wo

## Schlagworte

- Antike
- Christi Geburt

- Drache (Mythologie)
- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Ferula (Kreuzstab)
- Flucht nach Ägypten
- Hydra
- Jesuskind
- Landschaft
- Madonna
- Madonna mit Kind
- Rast
- Relief
- Ruhe auf der Flucht
- Ruine
- Schlange
- Skulptur

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.2
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVIII.270.3