

	<p>Object: [Il Rapimento di Proserpina;L'Enlèvement de Proserpine; The Rape of Proserpine; Der Raub der Proserpina]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GCTesta Kopie AB 3.7</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Die Radierung im Original (gegenseitig) wird von Le Blanc Giovanni Cesare Testa zugeschrieben, bei diesem Blatt handelt es sich um eine Kopie nach G.C. Testa. Die Druckplatte des Originals befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv. Nr. 1000). Vermutlich Teil einer Reihe mit Radierungen nach P. Testa/G.C. Testa.

Alternative Titel: Druckgraphik GCTesta Kopie AB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 179 mm

Events

Template creation When 1649-1700

Who Giovanni Cesare Testa (1630-1655)

Where

Printing plate produced When 1649-1700

Who

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Cesare Testa (1630-1655)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hades
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Proserpina
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Proserpina
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Equus
- Graphics
- Greek underworld
- Kidnapping
- Landscape
- Putto
- Robbery
- Trident
- Triumphwagen
- Twelve Olympians
- Underworld

Literature

- Bellini 1976 (Testa). , S. 74.54.Kopie
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.7(Giovanni-Cesare Testa)