

	<p>Objekt: [Venere e Adone; Vénus embrassant Adonis au reour de la chase; Venus and Adonis After the Hunt; Venus und Adonie nach der Jagd]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta Kopie AB 3.6</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Vermutlich Teil einer Reihe mit Radierungen nach P. Testa.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta Kopie AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 138 mm; Breite: 179 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1632-1700
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1632-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adonis
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adonis
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Huftiere
- Hunde
- Jagd
- Jagdbeute
- Jagdhund
- Köcher
- Landschaft
- Liebespaar
- Netz (Textilie)
- Pfeil (Geschoss)
- Putto
- Rast
- Speer
- Wildschwein

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.222.25.Kopie
- Bellini 1976 (Testa). , S. 46.13.a.Kopie

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.24.Kopie
- TIB. , S. XXXXV.147.25.Kopie