

| | |
|--|---|
| | Object: Der Heilige Hieronymus mit dem Engel (Die Inspiration des Heiligen Hieronymus) |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: Z 425 |

Description

Nach Gatenbröcker 1995, S. 537, handelt es sich um eine Nachzeichnung eines gleichnamigen Gemäldes, das Johann Liss nach 1627 für San Niccolò da Tolentino in Venedig angefertigt hat und von dem es zu Herrs Zeiten eine heute verschollene Kopie im Nürnberger Rathaus gab (aus dem Besitz von Joachim von Sandrart). | Das Bleiweiß ist oxidiert; links oben Ölfleck, zwei Fehlstellen durch Tintenfraß (Eisengallustinte). Auf dem Verso in den Ecken Spuren eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 425.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 252 mm; Breite: 196 mm

Events

Drawn When 1640-1650
 Who Michael Herr (1591-1661)

 Where

Intellectual When
creation

 Who Liss (1590), Johann

 Where

Was depicted When
(Actor)

Who Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)
Where

Keywords

- Angel
- Animal
- Apparition
- Church Fathers
- Cross
- Drawing
- Hermit
- Inspiration
- Man
- Panthera leo
- Saint
- Saints
- Vision

Literature

- Ausst. Kat. Metzingen 1991. , S. S. 60, Kat. Nr. 3
- Gatenbröcker 1995. , S. S. 536-538, Nr. Z 337