

	<p>Objekt: Der Heilige Hieronymus mit dem Engel (Die Inspiration des Heiligen Hieronymus)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 425</p>
--	--

## Beschreibung

Nach Gatenbröcker 1995, S. 537, handelt es sich um eine Nachzeichnung eines gleichnamigen Gemäldes, das Johann Liss nach 1627 für San Niccolò da Tolentino in Venedig angefertigt hat und von dem es zu Herrs Zeiten eine heute verschollene Kopie im Nürnberger Rathaus gab (aus dem Besitz von Joachim von Sandrart). | Das Bleiweiß ist oxidiert; links oben Ölfleck, zwei Fehlstellen durch Tintenfraß (Eisengallustinte). Auf dem Verso in den Ecken Spuren eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 425.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 252 mm; Breite: 196 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1640-1650  
wer Michael Herr (1591-1661)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Liss (1590), Johann

wo

Wurde abgebildet wann  
(Akteur)

wer  
wo

Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

## Schlagworte

- Engel
- Eremit
- Erscheinung
- Heilige
- Heiliger
- Inspiration
- Kirchenvater
- Kreuz (Symbol)
- Löwe
- Mann
- Tier
- Vision
- Zeichnung

## Literatur

- Ausst. Kat. Metzingen 1991. , S. S. 60, Kat. Nr. 3
- Gatenbröcker 1995. , S. S. 536-538, Nr. Z 337