

	<p>Objekt: [Il Sacrificio di Ifigenia; Le sacrifice d'Iphigénie; The Sacrifice of Iphigenia; Die Opferung der Iphigenie]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta Kopie AB 3.5</p>
--	---

Beschreibung

Vermutlich Teil einer Reihe mit Radierungen nach P. Testa.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta Kopie AB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 137 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 139 mm; Breite: 179 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1640-1700
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1640-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Artemis
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Iphigenie
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Calchas [Sagengestalt]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Brandopfer
- Dolch
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Frau
- Griechische Heldin
- Göttin
- Hirsch
- Insel
- Menschenmenge
- Menschenopfer
- Olympische Götter
- Opfer (Person)
- Priester
- Schiff
- Soldat
- Triere
- Vase

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. Vgl. XX.221.23
- Bellini 1976 (Testa). , S. Vgl. 51.18
- Le Blanc 1854-1890. , S. Vgl. IV.20.22
- TIB. , S. Vgl. XXXXV.145.23