

	<p>Objekt: [S. Gerolamo; St. Jérôme en pénitence dans le désert; St. Jerome Repetent in the Desert; Der Heilige Hieronymus in der Wüste]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta AB 3.23</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Datierung folgt Bellini 1967. Mit der Verlegeradresse de Rossis: li Stampa in Roma alla Pace. Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv.-Nr. 983).

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 3.23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 305 mm; Breite: 232 mm; Blatt:

Höhe: 324 mm; Breite: 251 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1631
wer Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
wo

Druckplatte wann 1630-1631
hergestellt
wer Pietro Testa (1611-1650)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
wo

Schlagworte

- Bischof
- Buch
- Druckgraphik
- Einsiedler
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Heiliger
- Hut
- Kardinalsinsignie
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Löwe
- Mann
- Schreibfeder
- Tintenfass

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.219.15
- Bellini 1976 (Testa). , S. 43.9.III
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.13
- TIB. , S. XXXXV.136.15