

	<p>Object: [S. Rocco e S. Nicola invocano la Vergine contro la Peste; St. Roch et St. Nicholas invoquant l'aide de la Sainte Vierge; St. Roch and St. Nicholas Invokind the Aid of the Virgin; Der Heilige Rochus und der Heilige Nicholas halten Fürbitte bei der Madonna gegen die Pest]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PTesta AB 3.21</p>
--	--

Description

Horizontale Mittelfalte. Mit der Verlegeradresse de Rossis: li Stampa in Roma alla Pace. Datierung folgt Bellini 1967 (aufgrund der Pest). Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv.-Nr. 984)

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 3.21.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 199 mm; Blatt:
Höhe: 292 mm; Breite: 215 mm

Events

Published	When	1630-1631
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1631
	Who	Pietro Testa (1611-1650)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pietro Testa (1611-1650)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Nicholas (270-365)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Roch (1295-1327)
	Where	

Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Apparition
- Bishop
- Child
- Crosier
- Disease
- Fürbitte
- Graphics
- Kranker
- Leichnam
- Madonna mit Heiligen
- Plague
- Saints
- The Madonna in art
- Worship

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.218.13
- Bellini 1976 (Testa). , S. 42.8.III
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20
- TIB. , S. XXXXV.