

	<p>Objekt: [S. Rocco e S. Nicola invocano la Vergine contro la Peste; St. Roch et St. Nicholas invoquant l'aide de la Sainte Vierge; St. Roch and St. Nicholas Invokind the Aid of the Virgin; Der Heilige Rochus und der Heilige Nicholas halten Fürbitte bei der Madonna gegen die Pest]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte. Mit der Verlegeradresse de Rossis: li Stampa in Roma alla Pace. Datierung folgt Bellini 1967 (aufgrund der Pest). Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv.-Nr. 984)

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 3.21.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 199 mm; Blatt:
Höhe: 292 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1631
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1631
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikolaus von Myra (270-365)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rochus von Montpellier (1295-1327)
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Erscheinung
- Fürbitte
- Gottesdienst
- Heilige
- Kind
- Kranker
- Krankheit
- Krummstab
- Leichnam
- Madonna
- Madonna mit Heiligen
- Pest (Krankheit)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.218.13
- Bellini 1976 (Testa). , S. 42.8.III

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20
- TIB. , S. XXXXV.