

	<p>Objekt: [Il Figliol Prodigio dissipa i suoi beni; Il dépense son bien en débauches; The Prodigal Son Squanders His Wealth; Der verlorene Sohn verschwendet sein Erbe]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta AB 3.17</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Datierung folgt Bellini 1967.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 3.17, La Historia del Figlio prodigo, P. Testa, 4 Bll., B. 5-8 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 297 mm; Blatt:
Höhe: 229 mm; Breite: 318 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1644-1650
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	Rom

Schlagworte

- Affe
- Druckgraphik
- Erbe
- Frau
- Hure
- Interieur
- Panflöte
- Reichtum
- Satyr
- Skulptur
- Sohn
- Wein
- Zierbrunnen

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.216.6
- Bellini 1976 (Testa). , S. 55.22.I
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.5-8
- TIB. , S. XXXXV.127.6