

	<p>Objekt: [La Vergine e il Bambino con la Croce; La Sainte Vierge à genoux près de l'enfant Jésus, embrassant la croix; The Infant Christ Embracing the Cross; Verehrung des Kreuzes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta AB 3.15</p>
--	--

## Beschreibung

Horizontale Mittelfalte verso hinterlegt. Verso partielle Durchzeichnung eines Engels von der Vorderseite. Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv. Nr. 981). Mit der Verlegeradresse de Rossis: Roma alla Pace

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 3.15.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 363 mm; Breite: 299 mm; Blatt:  
Höhe: 378 mm; Breite: 309 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1650
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635-1650
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

## Schlagworte

- Cherubim
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Erscheinung
- Flucht
- Gebet
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Kreuz (Christentum)
- Kreuz (Symbol)
- Leidenswerkzeug
- Madonna mit Kind

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.216.4
- Bellini 1976 (Testa). , S. 44.10.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.4
- TIB. , S. XXXXV.125.4