

	<p>Objekt: [Il Sacrificio di Abramo; Abraham prêt à sacrifier son fils; The Sacrifice of Abraham; Das Opfer Abrahams]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PTesta AB 3.14</p>
--	---

Beschreibung

Datierung nach Bellini 1976. Die Kupferplatte befindet sich in der Calcografica Nazionale (Inv.-Nr. 977).

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 298 mm; Breite: 241 mm; Blatt:
Höhe: 306 mm; Breite: 252 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1645-1650
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abraham (Bibel)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Isaak
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Abraham (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Isaak
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Brandopfer
- Dolch
- Druckgraphik
- Engel
- Feuer
- Landschaft
- Menschenopfer
- Messer
- Offenes Feuer (generell)
- Opfer (Person)
- Opferung Isaaks
- Schafe
- Verbrennung durch Scheiterhaufen
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.215.2

- Bellini 1976 (Testa). , S. 57.26
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.2
- TIB. , S. XXXXV.123.2