

	Objekt: Ritratto di Pietro Testa Pictore eccel.
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: PTesta AB 3.13

Beschreibung

Ovaler Bildauschnitt. Horizontaler Bildausschnitt.

Erwerbung 1882 M. Nijhoff, Haag, Nr. 1700. Entnommen aus Cornelis de Bie´s "Het Gulden Cabinet".

Datierung folgt Bellini 1967.

Alternative Titel: Druckgraphik PTesta AB 3.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 226 mm; Breite: 166 mm; Blatt:

Höhe: 229 mm; Breite: 168 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1650
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1650
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Gezeichnet	wann	1645-1650
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pietro Testa (1611-1650)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt
- Zeichengerät

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.215.1
- Bellini 1976 (Testa). , S. 64.35.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.20.1
- TIB. , S. XXXXV.122.1