

	<p>Objekt: FEBRVARIVS [February: City Scene with Serenade (Pisces); Februar (Fische)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.101</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Ausrisse an den Ecken oben rechts und unten rechts.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.101, Die zwölf Monate II / The Twelve Months II, A. Tempesta, 12 Bll., Bartsch XVII.179.1346-1357 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 129 mm; Breite: 175 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1613
	wer	Nicolas van Aelst (1526-1613)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1613
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

Schlagworte

- Cister, Mandoline, Gitarre, Balalaika
- Den Hut ziehen
- Druckgraphik
- Erwachsener
- Fassade
- Februar
- Fische (Tierkreiszeichen)
- Frau
- Kirche (Bauwerk)
- Landschaft
- Mann
- Monat
- Musikant
- Platz
- Reiter
- Reiterin
- Stadt
- Winter
- Zupfinstrument
- Zuschauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.179.1347
- Leuschner 2005. , S. 536 und Anm. 123
- TIB. , S. 37.187.1347