[Additional information: https://nds.museum-digital.de/object/18325 vom 2024/05/04]

Object:	Studien der Phantasie
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Collection:	Kupferstichkabinett
Inventory number:	Z 5598 verso

Description

Als Vorstudien für die Kompositionen von "Mönch und Phantasie". Mit dem Motiv "Mönch und Phantasie" befasste sich Henneberg sowohl bei seiner ersten Italienreise (1861-1863) als auch verstärkt bei seinem zweiten Aufenthalt in Rom 1873, hier entstanden die unterschiedlichsten Kompositionen um dieses Motiv. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5598 verso.

Basic data

Material/Technique:	
Measurements:	Zeichnung: Höhe: 235 mm; Breite: 413 mm

Events

Drawn	When	1861-1875
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

Keywords

- Aktstudie
- Allegory
- Butterfly wing
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie

- Nude
- Study
- Woman

Literature

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 60.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 138-142