

	<b>Object:</b> Frühe Vorstudie für "Jagd nach dem Glück"
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 5598 recto

## Description

Entwurf für den Reiter aus "Jagd nach dem Glück" 1863-1868, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 40. Eine frühe Skizze im Werkprozess um die "Jagd nach dem Glück", der 1868 vollendet wurde. Hier sieht man noch die frühe Haltung der Fortuna, die im Prozess eine offenere Körperhaltung angenommen hat und die unterschiedliche Liegeposition der Frau auf dem Steg. Vgl. dazu Z 6011 recto und Z 6130 verso. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5598 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 235 mm; Breite: 413 mm

## Events

Drawn	When	1863-1868
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fortuna
	Where	

## Keywords

- Body of water
- Bridge
- Butterfly wing
- Castle
- City
- Crown
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Grasping something
- Happiness
- Horse rider
- Hunting
- Man
- Sphere
- Standing
- Study
- Woman

## Literature

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 56.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 120-122
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 6, Nr. 53