

	<p>Object: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, achtzehnter Gesang; Jerusalem delivered, Canto XVIII; Das befreite Jerusalem, achtzehnter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta AB 3.97</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Nah am Plattenrand beschnitten. In der Staatlichen Graphischen Sammlung München befinden sich 20 Vorzeichnungen zur dritten Tasso-Serie, vgl. Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung, Petersberg 2005, S. 506 und Anm. 162 mit Verweis auf den Aufsatz des Verfassers, in: Master Drawings 37.1999, 2, 138-155: "Drawings by Antonio Tempesta for a "Gerusalemme liberata".

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.97, Das befreite Jerusalem III; Gerusalemme liberata III; Jerusalem Delivered III; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1228-1247; TIB 37.112.1228-131.1247 - Blatt 18.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 275 mm; Breite: 203 mm; Blatt:  
Höhe: 285 mm; Breite: 213 mm

## Events

Published

When

1620-1630

Who

François Langlois dit Chartres (1589-1647)

Where

Printing plate produced	When	1620-1630
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rinaldo [Gerusalemme liberata]
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	

## Keywords

- Angels fighting
- Angriff
- Archangel
- Attacke (Militär)
- Battle
- Befestigungsanlage (Militär)
- Crusader
- Festoon
- Forest
- Fortified tower
- Graphics
- Grotesque
- Horse rider
- Knight
- Landscape
- Mischwesen
- Mythical creature
- Namen literarischer Charaktere

- Nymph
- Oeconym
- Ornamentrahmen
- Putto
- Satyr
- Scrollwork
- Shrub
- Siege
- Soldier
- inscription

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1245
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.129.1245