

	<p>Objekt: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, achtzehnter Gesang; Jerusalem delivered, Canto XVIII; Das befreite Jerusalem, achtzehnter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ATempesta AB 3.97</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Nah am Plattenrand beschnitten. In der Staatlichen Graphischen Sammlung München befinden sich 20 Vorzeichnungen zur dritten Tasso-Serie, vgl. Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung, Petersberg 2005, S. 506 und Anm. 162 mit Verweis auf den Aufsatz des Verfassers, in: Master Drawings 37.1999, 2, 138-155: 'Drawings by Antonio Tempesta for a "Gerusalemme liberata"'.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.97, Das befreite Jerusalem III; Gerusalemme liberata III; Jerusalem Delivered III; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1228-1247; TIB 37.112.1228-131.1247 - Blatt 18.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 275 mm; Breite: 203 mm; Blatt:
Höhe: 285 mm; Breite: 213 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1620-1630
	wer	Francois Langlois (1589-1647)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1620-1630

wer Antonio Tempesta (1555-1630)
wo
Geistige
Schöpfung wann

wer Antonio Tempesta (1555-1630)
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Erzengel Michael
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Rinaldo [Gerusalemme liberata]
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Erzengel Michael
wo

Schlagworte

- Angriff
- Attacke (Militär)
- Befestigungsanlage (Militär)
- Belagerung
- Druckgraphik
- Erzengel
- Fabelwesen
- Feston
- Grotteske
- Inschrift
- Kreuzritter
- Kämpfende Engel
- Landschaft
- Mischwesen
- Namen literarischer Charaktere
- Nymphe
- Ornamentrahmen
- Ortsname

- Putto
- Reiter
- Ritter
- Rollwerk
- Satyr
- Schlacht
- Soldat
- Strauch
- Wald
- Wehrturm

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1245
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.129.1245