

	Object: Kompositionsstudie für die "Jagd nach dem Glück"
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 6011 recto

Description

Studie zu "Jagd nach dem Glück" 1863-1868, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 40. Eine im Werkprozess späte Skizze der Gesamtkomposition, die alle Elemente des fertigen Werkes enthält, so auch schon die Mimik. Durch die Bleistiftrasterung scheint es als Vorlage für den Karton gedient zu haben. Die Konturen sind stark mit Bleistift nachgezogen, als ob sie evtl. durchgepaust wurden. Vgl. Z 6010. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6011 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 290 mm; Breite: 580 mm

Events

Drawn	When	1863-1868
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fortuna
	Where	

Keywords

- Animal
- Bridge
- Butterfly wing
- Drawing
- Equus
- Figure
- Figurenstudie
- Grasping something
- Happiness
- Horse rider
- Hunting
- Man
- Sphere
- Standing
- Study
- Sword
- Woman

Literature

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 56.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 120-122