

	<p>Objekt: Kompositionsstudie für die "Jagd nach dem Glück"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 6011 recto</p>
--	---

Beschreibung

Studie zu "Jagd nach dem Glück" 1863-1868, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 40. Eine im Werkprozess späte Skizze der Gesamtkomposition, die alle Elemente des fertigen Werkes enthält, so auch schon die Mimik. Durch die Bleistiftraasterung scheint es als Vorlage für den Karton gedient zu haben. Die Konturen sind stark mit Bleistift nachgezogen, als ob sie evtl. durchgepaust wurden. Vgl. Z 6010. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6011 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 290 mm; Breite: 580 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1863-1868
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Fortuna (Göttin)
	wo	

Schlagworte

- Brücke
- Etwas greifen, packen
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Glück
- Jagd
- Kugel
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Schmetterlingsflügel
- Schwert
- Stehen
- Studie
- Tier
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 56.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 120-122