

	<p>Object: [Illustration zu Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, siebzehnter Gesang; Jerusalem delivered, Canto XVII; Das befreite Jerusalem, siebzehnter Gesang]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ATempesta AB 3.96</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Nah am Plattenrand beschnitten. Verso schwarzbraune Farbspuren. In der Staatlichen Graphischen Sammlung München befinden sich 20 Vorzeichnungen zur dritten Tasso-Serie, vgl. Eckhard Leuschner, Antonio Tempesta. Ein Bahnbrecher des römischen Barock und seine europäische Wirkung, Petersberg 2005, S. 506 und Anm. 162 mit Verweis auf den Aufsatz des Verfassers, in: Master Drawings 37.1999, 2, 138-155: 'Drawings by Antonio Tempesta for a "Gerusalemme liberata"'.

Alternative Titel: Druckgraphik ATempesta AB 3.96, Das befreite Jerusalem III; Gerusalemme liberata III; Jerusalem Delivered III; A. Tempesta, Titelblatt und 20 Bll., Bartsch XVII.177.1228-1247; TIB 37.112.1228-131.1247 - Blatt 17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 272 mm; Breite: 203 mm; Blatt:
Höhe: 282 mm; Breite: 214 mm

Events

Published

When

1620-1630

Who

François Langlois dit Chartres (1589-1647)

Where

Printing plate produced	When	1620-1630
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Armida [Gerusalemme liberata]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Rinaldo [Gerusalemme liberata]
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Egypt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Armida (Opernfigur)
	Where	

Keywords

- (military) camp with tents
- Architekturrahmen
- Baldachin
- Cornucopia
- Crusader
- Festoon
- Flight
- Genius
- Graphics

- Heereslager
- Horse rider
- Landscape
- Mascaroon
- Namen literarischer Charaktere
- Orientale
- Ornamentrahmen
- Putto
- Solar deity
- Soldier
- Throne
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen
- Warfare
- inscription
- ruler

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVII.177.1244
- Leuschner 2005. , S. 504ff.
- TIB. , S. 37.128.1244