

	<p>Objekt: Studie der Arme des Reiters in "Jagd nach dem Glück"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 5536</p>
--	---

Beschreibung

Entwurf für den Reiter aus "Jagd nach dem Glück" 1863-1868, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 40. Im Zuge der Vorbereitung auf das Gemälde "Jagd nach dem Glück" eine Studie für den Arm des Reiters. Vgl. mit Z 5476v, 5486, 5488, 5530, 5535. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5536.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 215 mm; Breite: 337 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1863-1868
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Gewand
- Hand
- Kleidung
- Körperteil
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 56.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 120-122