

	<b>Object:</b> Studie der linken Hand des Reiters in "Jagd nach dem Glück"
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 5530

## Description

Entwurf für den Reiter aus "Jagd nach dem Glück" 1863-1868, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 40. Im Zuge der Vorbereitung auf das Gemälde "Jagd nach dem Glück" eine Studie für die Hand des Reiters. Vgl. mit Z 5476v, 5486, 5488, 5529. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 5530.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 145 mm; Breite: 180 mm

## Events

Drawn	When	1863-1868
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Finger
- Fist
- Hand
- Happiness
- Horse rider

- Hunting
- Study
- body part

## Literature

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 120-122