

	Object: Die Kreuzigung Petri
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 625

Description

Nach der eigenhändigen Bezeichnung hat Herr die Zeichnung am 1. September 1614 in Rom angefertigt. Es handelt sich um eine in einzelnen Details abweichende Nachzeichnung von Domenico Crestis gleichnamiger Altartafel von 1611, die sich ehemals in der Peterskirche, hinter dem Pfeiler mit dem hl. Andreas befand; die fragmentierten Reste des monumentalen Altarbildes werden im Museo Petriano im Vatikan aufbewahrt. | Auf dem Verso in den Ecken Reste eines blauen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 625.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 275 mm; Breite: 202 mm

Events

Drawn	When	1614
	Who	Michael Herr (1591-1661)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Cresti, Domenico
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	

Keywords

- Angel
- Apostle
- Architecture
- Architekturdetail
- Betrachtung
- Body armor
- Child
- Cross
- Crucifixion
- Disciple
- Drawing
- Kostüm
- Man
- Marter
- Martergerät
- Martyr
- Martyrium
- Menschenmenge
- Naturalistic observation
- Putto
- Saint
- Soldier
- Suffering
- Woman

Literature

- Ausst. Kat. Metzingen 1991. , S. S. 69, Kat. Nr. 12
- Gatenbröcker 1995. , S. S. 430-431, Nr. Z 236