

	<p>Objekt: [La descente de croix; Die Kreuzabnahme]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi-Kopie AB 3.8</p>
--	---

## Beschreibung

Rechts und links u. am Plattenrand beschnitten.

Datiert nach Höper 2001.

Vorlage nach Höper 2001.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi-Kopie AB 3.8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 402 mm; Breite: 283 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1520-1575
	wer	Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520-1575
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520-1575
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jerusalem
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Baum
- Beweinung Christi
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper

- Druckgraphik
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzabnahme
- Landschaft
- Leiter
- Nagel (Technik)
- Ohnmacht
- Passion (Christentum)
- Stadt
- Zange

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.37.32.Kopie
- Delaborde 1888. , S. 102.18.Kopie
- Höper 2001. , S. 166.A12.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.13.Kopie
- Shoemaker 1981. , S. 160.50.Kopie