

	Object: [Allegorie des Gewinns]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: FVillamena AB 3.30

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt wurde am unteren Rand sowie am rechten Rand hinterlegt. Teil einer Reihe. Die Blätter dieser Serie sind im Zusammenhang mit dem Buch zu Ehren des Begräbnisses von Papst Sixtus V. "La pompa funerale" entstanden und wurden in der Stamperia Vaticana publiziert. Die sechs stizenden Tugenden wurden auch einzeln publiziert, dieses Blatt gehört zu jenen.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.30.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 142 mm

Events

Painted	When	1591
	Who	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	Where	
Printing plate produced	When	1591
	Who	Francesco Villamena (1564-1624)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	Where	

Keywords

- Acquisition
- Body armor
- Crown
- Graphics
- Man
- Sculpture
- Socle
- Throne

Literature

- Ausst. Kat. Rom 1973 (Cesari). , S. 173.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.125.49
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.45