Objekt:	[Allegorie des Gewinns]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	FVillamena AB 3.30

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt wurde am unteren Rand sowie am rechten Rand hinterlegt. Teil einer Reihe. Die Blätter dieser Serie sind im Zusammenhang mit dem Buch zu Ehren des Begräbnisses von Papst Sixtus V. "La pompa funerale" entstanden und wurden in der Stamperia Vaticana publiziert. Die sechs stizenden Tugenden wurden auch einzeln publiziert, dieses Blatt gehört zu jenen.

Alternative Titel: Druckgraphik FVillamena AB 3.30.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 142 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1591
	wer	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1591
	wer	Francesco Villamena (1564-1624)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giuseppe Cesari (1568-1640)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwerbung
- Krone
- Mann
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Skulptur
- Sockel
- Thron

Literatur

- Ausst. Kat. Rom 1973 (Cesari). , S. 173.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.125.49
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.263.45